



REGIONE
LAZIO



PROGETTI SCUOLA ABC

Edizione 2018

CINEMA&SOCIETÀ

POR FSE 2014-2020
Asse III – Istruzione e formazione
Obiettivo specifico 10.1

CINEMA&SOCIETÀ

Quanto di cinematografico c'è nella realtà e quanto di reale c'è nei film? **Cinema&Società** vuole essere un *focus* sull'attualità dei problemi e i contenuti della contemporaneità. Il tentativo di raccontare quel che accade nel mondo odierno, denso di conflitti e contraddizioni, per sollecitare l'analisi critica e autonoma, per offrire ai ragazzi spunti di riflessione e per aiutarli a costruirsi un futuro da cittadini liberi e consapevoli, autonomi e maturi.

Durante l'anno sono previsti incontri ed eventi in cui studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto sui film selezionati, sui temi trattati e sulla nostra società.

Tra i tanti che hanno già incontrato i ragazzi nelle due passate edizioni: Edoardo Albinati, *Roberto Andò*, *Michela Andreozzi*, *Luca Angeletti*, *Alessandro Borghi*, *Max Bruno*, *Michela Cescon*, *Sabrina Ferilli*, *Matteo Garrone*, *Marco Lodoli*, *Valentina Lodovini*, *Simona Marchini*, *Paola Minaccioni*, *Laura Morante*, *Micaela Ramazzotti*, *Francesca Reggiani*, *Kasia Smutniak*, *Pamela Villoresi* e *Paolo Virzì*.

Ogni anno **Cinema&Società**, seleziona nuovi titoli da distribuire nelle scuole e su cui lavorare durante l'anno, scelti tra quelli che hanno partecipato ai festival o che hanno vinto dei premi.

I quattro film selezionati per questa edizione sono:

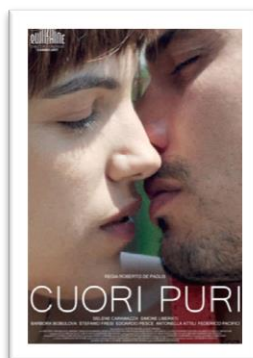


TUTTO QUELLO CHE VUOI

di *Francesco Bruni* (2017)

Un giovane che sta crescendo e il suo anziano mentore: le loro profonde diversità diventeranno, dopo le iniziali incomprensioni, un grande collante emotivo e ciascuno riuscirà ad attingere al mondo interiore dell'altro dando vita a una grande e unica amicizia.

Nastri d'Argento 2017: Nastro speciale a *Giuliano Montaldo*, Miglior sceneggiatura a *Francesco Bruni* e Miglior fotografia a *Luca Bigazzi*



CUORI PURI

di *Roberto De Paolis* (2017)

Come in ogni *Romeo&Giulietta* che si rispetti, *Stefano* e *Agnese* provengono da due mondi lontani e ostili e il loro amore creerà una sorta di ponte oltre le convenzioni sociali.

Possono due cuori puri restare uniti quando tutto intorno rema contro?



I FIGLI DELLA NOTTE

di *Andrea De Sica* (2016)

Nel tentativo di imporre al figlio un'educazione più rigida, i genitori del timido Giulio lo mandano in un collegio d'élite. La scuola ha un rigido sistema educativo, con un controllo da Grande Fratello orwelliano, che nasconde inquietanti segreti.

Nastri d'Argento 2017: Miglior regista esordiente a *Andrea De Sica*



LA LA LAND

di *Damien Chazelle* (2016)

Un grande musical, un omaggio alla storia dell'improvvisazione musicale e al sogno hollywoodiano. Il film esplora il conflitto fra realizzazioni professionali e relazioni affettive, attraverso un linguaggio visivo spettacolare e commovente.

Festival di Venezia 2016: miglior attrice

Premio Oscar 2017: miglior regia, attrice, fotografia, colonna sonora, canzone e scenografia

Golden Globes 2017: miglior regia, sceneggiatura, colonna sonora, canzone, film brillante, attore e attrice in un film brillante

FASI DEL PROGETTO

GENNAIO/FEBBRAIO 2018

Raccolta delle adesioni degli istituti superiori di Roma e del Lazio

MARZO 2018

Incontro di approfondimento con i docenti

Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi dei film, degli autori selezionati e dei temi trattati con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura.

Distribuzione dei cofanetti con i film e del materiale didattico.

MARZO/MAGGIO 2018

Visione e analisi commentata dei film nelle scuole (curate autonomamente dai docenti con le classi che aderiscono al Progetto).

1 appuntamento iniziale a Roma e 2 appuntamenti in regione per gli studenti coinvolti e per i loro docenti

Proiezione film e incontro con registi, critici, attori, scrittori, giornalisti, esponenti del mondo della cultura per confrontarsi sui film selezionati, sui temi trattati e sulla nostra società.

APRILE/MAGGIO 2018

Concorso aperto alle classi che partecipano al progetto

Gli studenti sono invitati a raccontare, ognuno con la propria sensibilità e a seconda dei propri interessi, una storia ispirata dalla visione dei film proiettati o dai temi trattati nelle varie pellicole e che contenga un'analisi, una riflessione, critica o meno sulla Società odierna attraverso la visione dei quattro film proposti.

MAGGIO 2018

1 evento conclusivo a Roma

Incontro finale con grandi ospiti e presenze istituzionali. Durante la mattinata saranno premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

.

In partenariato con:

Istituto Luce Cinecittà; Giornate deli Autori; Roma Lazio Film Commission
e Direzione Generale Cinema del MiBACT